گريزان

براي **خانمِ عاليه جهانگير يوشيج**

از کوره‌راهِ تنگ گذشتم

نيز از کنارِ گله‌ي خُردي که

زنگِ برنجي بزِ پيش‌آهنگ

از دور، طرحِ تکاپوي خسته‌يي را

با جِنگ جِنگِ لُختش

در ذهنِ آدمي

تصوير مي‌نهاد...

□

از پُشتِ بوته، مرغي نالان، هراسناک

پر برکشيد و

               يک دم

                      در دره‌هاي تنگ

موجِ گريزپايي پُر وحشت‌اش

چون کاسه‌يي سفالين بشکست

از صخره‌يي به صخره‌يي

                            از سنگ روي سنگ...

مي‌ديدم از کمرکشِ کُهسار

در شيب‌گاهِ دره‌ي تاريک

آن شعله‌ها که در دِه مي‌سوخت جاي‌جاي:

پي‌سوزِ آسياب

آتش که در اجاق

دودي که از تنور

فانوس‌ها به معبرها

                        پُرشيب و پيچ‌پيچ...

وآنگاه

      ديدم

در پيشِ روي، منظره‌ي کوهسار را

با راهِ پيچ‌پيچان، پيچيده بر کمر.

مشتاق، گفتم:

                 «ــ اي کوه!

«با خود دلي به سوي تو مي‌آورم ز راه

«با قعرِ او حکايتِ ناگفته مرده‌يي.

«آنجا، به دِه، کسانِ مرا دل به من نبود.»

بي‌پاسخي از او گفتم:

                          «ــ اي کوه!

«رنجي‌ست سوختن

«بي‌التفاتِ قومي، کاندر اجاقِشان

«از سوزِ توست اگر شرري هست،

«بي‌زهرخندِ قومي، کز توست اگر به لب‌هاشان

«امکانِ خنده اين‌قدري هست.»

□

بي‌پاسخي از او

مِه بر گُدارِ سرکش مي‌پيچيد.

از دور، در شبي که مي‌آمد

بر تيزه‌ها فرود

سگ‌هاي گله، بر شبحِ صخره‌ها، به‌شور

لاييدني مداوم

                  آغاز کرده بودند.

اعماقِ دره، با نفسِ سردِ شامگاه،

از نغمه‌هاي کاکلي و سينه‌سرخ‌ها

مي‌مانْد بي‌صدا.

گويي به قله‌هاي ازاکوه اختران

چون دخترانِ گازُر

خاکستري‌قباي هوا را

ــ از خونِ آفتاب بشسته ــ

در نيل مي‌زدند.

فانوس‌هاي دِه

يک آسمانِ ديگر را، در دره‌ي سياه

اکليل مي‌زدند.

 ۱۳۳۹ - يوش